



Konkurs Fotograficzny
ZDJ CIE MIESI CA

Głównym elementem konkursu są comiesięczne spotkania, w trakcie których znani fotograficy oceniają zgłoszone fotografie. Autorzy, uczestnicy tych spotkań, mają możliwość sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności oraz konsultacji z prowadzonymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane widzom w formie finałowej wystawy.

Po co fotografowa ?

W dzisiejszym świecie, silnie uporządkowanym i usystematyzowanym, trudno jest odnaleźć miejsce dla cech takich jak wrażliwość. Trudno jest te wyrokować, dlaczego tak się dzieje. Może to być wynik mniejszego zapotrzebowania na takie cechy, a może to jest wynikiem braku zrozumienia? Fotografia, stojąc gdzieś pośrodku, znalazła się w sytuacji dość niezręcznej. Z jednej strony jest wciąż jeszcze zmuszana do pokazywania tego, „co jest”, z drugiej zaś strony wymaga się od niej wyjścia poza bariery rzeczywistości. Porządkiem wiata to przede wszystkim szukanie odpowiednich nazw, haseł i prawidłowości. Ale czy brak nazwy rzeczy tak naprawdę zmienia nasze odczucia? A, idąc dalej, czy fotografia musi się tym prawom podporządkować? Czy tak naprawdę potrafi ona oddać rzeczywistość? Przecież wystarczy wskazać palcem na jej fragment by nabrał on nieobiektywnego charakteru, stał się wycinkiem, rodzajem indywidualnego postrzegania. Szukanie prawdy w fotografii wydaje się więc nieistotne. Wątpliwie staje się to, co dzięki fotografii możemy powiedzieć i co ona potrafi przekazać. Bo przecież to, co dla jednych jest martwe, dla innych jawi się jako pełne życia. Raz ten sam obraz pełen jest rytmów, innym zaś razem widziany jest jako pełen chaosu. I właśnie ta niejednoznaczność fotografii, jej niemożliwość do ostatecznego określenia charakteru, rozszerzany zresztą nieustannie, stanowi o sile fotografii. To ta cecha wciąż pobudza emocje i rozciąga tę dziwną przyciągającą aurę. Aby więc mówić o fotografii trzeba wyzbyć się wszelkich ograniczeń i całkowicie swobodnie szukać własnego języka. Bo fotografia nie musi naśladować rzeczywistości i o niej opowiadać. Fotografia ma mówić o nas.

Ireneusz Zjeżdżałka

konkurs fotograficzny zdjęcia miesiąca



ZDZISŁAW OLEJNIK I nagroda



MACIEJ PACZKOWSKI II nagroda

ARTUR KAMI SKI III nagroda





MAŁGORZATA BEYM

GRZEGORZ CHEWIUSZ





WITOLD HEYMANN

KRZYSZTOF GŁADKIJ





STANISŁAW DUCHOWSKI

MACIEJ HUZAREK





MAGDALENA KRUK

PAWEŁ FOLTYN





BEATA MARCINKIEWICZ

JERZY KUBIS





WACŁAW MOZOL

ANNA MOZOL





AGATA SILSKA

MATEUSZ ZIELI SKI



Protokół
z posiedzenia Jury przyznajcego nagrody główne
w Konkursie Fotograficznym
"ZDJ CIE MIESI CA"

Jury:

przewodniczący: **Waldemar liwczy ski** - zca red. naczkwartalnika "Fotografia"
członkowie: **Janusz Nowacki** - Galeria PF, ZPAF,
Ireneusz Zje d ałka - Grupa Twórcza "Wrze nica"

Na konkurs wpłyn ło 312 prac 121 autorów. Z zakwalifikowanych do wystawy 49 prac 17 autorów, Jury postanowiło nagrodzi prace nast puj cych autorów:

I nagroda - aparat fotograficzny CanonEos 3000
Zdzisław Olejnik

II nagroda - aparat fotograficzny Fuji Zoom Date 145
Maciej Paczkowski

III nagroda - Filmy Fuji Superia Press 200/36 20 szt.
Artur Kami ski

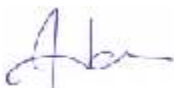
Ponadto nagrodzeni otrzymali rocznik kwartalnika "Fotografia" ufundowany przez Redakcj .

Podpisy Jury

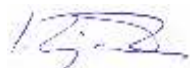
Waldemar liwczy ski



Janusz Nowacki



Ireneusz Zje d ałka



Pozna , dnia 29 sierpnia 2001 r.

Spis autorów prac zakwalifikowanych do ekspozycji:

Małgorzata Beym, Grzegorz Chewusz, Stanisław Duchowski, Paweł Foltyn,
Krzysztof Gładkij, Witold Heymann, Maciej Huzarek, Artur Kami ski, Magdalena
Kruk, Jerzy Kubis, Beata Marcinkiewicz, Anna Mozol, Wacław Mozol, Zdzisław
Olejnik, Maciej Paczkowski, Agata Silska, Mateusz Zieli ski.

konkurs fotograficzny
zdzj cie miesi ca

Konkurs Fotograficzny ZDJĘCIE MIESIĄCA fotoplastykon'2001

ORGANIZATOR:



© Galeria Fotografii "Fotoplastykon" Antoni Rut
60-806 Poznań, ul. w. Marcin 53a, tel/fax.: +48 61 853 77 88
www:fotoplastykon.com.pl
e-mail:fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

pierwsza strona okładki: **Artur Kamiński**
czwarta strona okładki: **Małgorzata Beym**

projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Foto Express Fuji Antoni Rut 60-806 Poznań, ul. w. Marcin 53a, tel/fax. +48 61 853 77 88

SPONSORZY I PATRONI MEDIALNI:



ul. Piłowiecka 105/107 Warszawa



60-808 Poznań, ul. Zeylanda 1



Poznań, ul. w. Marcin 53a





ekspozycja:
GALERIA FOTOGRAFII FOTOPLASTYKON POZNA POLAND
wrzesień 2001