

przestrze wyobraźni

Głównym elementem konkursu są comiesięczne internetowe spotkania, w trakcie których na stronie internetowej www.fotoplastykon.com.pl umieszczane są nadesłane prace, a znani fotograficy oceniają nadesłane fotografie. Autorzy, uczestnicy tych wirtualnych spotkań, mają możliwość sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności oraz konsultacji z prowadzonymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań są raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane mieszkańcom województwa w formie finałowej wystawy.

Labirynty wiatła - wyznania

Autorzy zdjęć kojarzą poniekąd kanon z oryginalnością, znaczenia dosłowne z symbolicznymi, precyzję szczegółów z nieokreślonością, z niedopowiedzeniami i przemilczeniami fotografii. Przy czym obrazy i dobór określeń bywają zwykle podobne. Ich stonowanie, pseudoklasyczny szlif i kameralna „rytmika” mają poniekąd funkcje terapeutyczne: uspokajają, rozładują napięcia, czyli tworzą klimat umiarkowanej pogody ducha przez „głaskanie” estetyzmu łagodnej melancholii.

Z lektury tych fotografii wynika, że nasza wizja wiatła nie daje się scalić. Rzeczywiście podobnie jak wyobraźnia posiada charakter nieciągły. Poznajemy istnienie za ledwie po chwili. Wiat ujrzany w jednym błysku za ledwie nam się powierza i niknie, zanim zdąży go naprawd utrwalić.

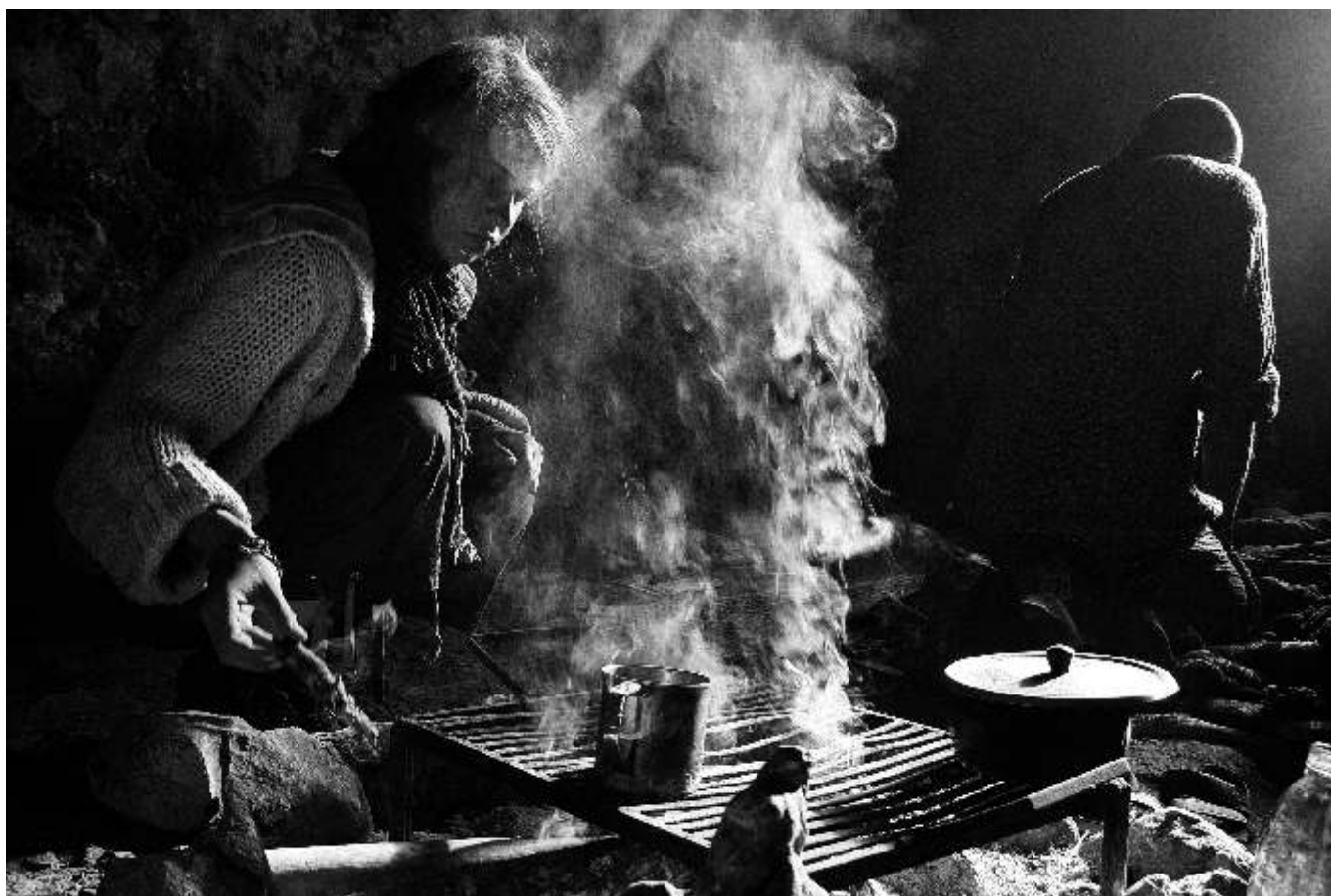
Odbiorca wchodzi w wiat tej fotografii, jakby wkraczał do własnego domu, gdzie każda rzecz ma swoje określone miejsce. Jakby podskórnie, na planie wewnętrznym rozgrywa się jednak pewien dramat niepokoju i lęku. Wypływa on ze sposobu kreacji i planowania obrazów o różnym znaczeniu (w tym symbolicznym), które łatwo odnieść do dylematów - cięka przyrody i obyczaju, historii i teraźniejszości, tego co konkretne i uniwersalne.

Leszek Lesiczka

konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca



JAROSŁAW GWO DZIK "Portret pierwszy II" I nagroda i Złoty Medal



JUSTYNA LORENC "Szamanka" II nagroda i Srebrny Medal



PATRYK MORIAK "Siesta w Santa Lucia" III Nagroda i Br zowy Medal



ŁUKASZ BIEDERMAN "Pozytywne wibracje"

ANDRZEJ WOJTKIEWICZ "W oczekiwaniu na Godota"
nagroda specjalna FUJIFILM Polska Distribution Sp. z o.o.





GRA YNA TASIEMSKA "Fioletowa"

MAŁGORZATA SZYMANKIEWICZ "W innym wymiarze"





EL BIETA WASZCZUK "Lustro Napoleona"
nagroda specjalna FUJIFILM Polska Distribution Sp. z o.o.

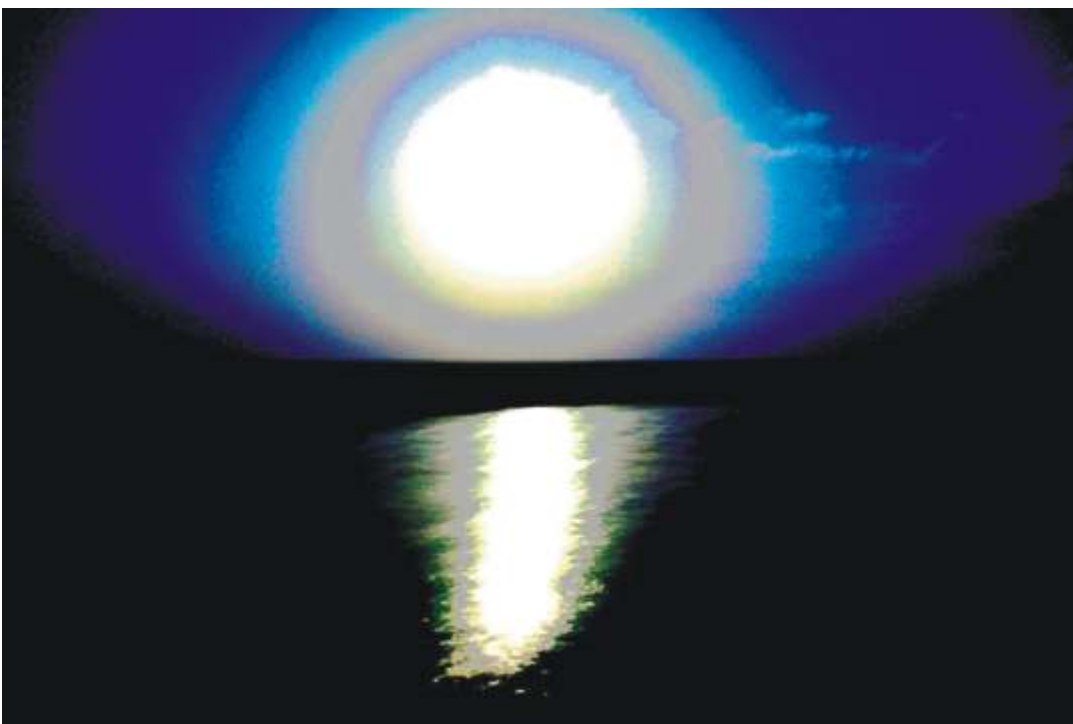
MICHAŁ SIKORSKI "Łasuch 2"





ANNA KLINKOSZ "Przed burz"
nagroda specjalna FUJIFILM Polska Distribution Sp. z o.o.

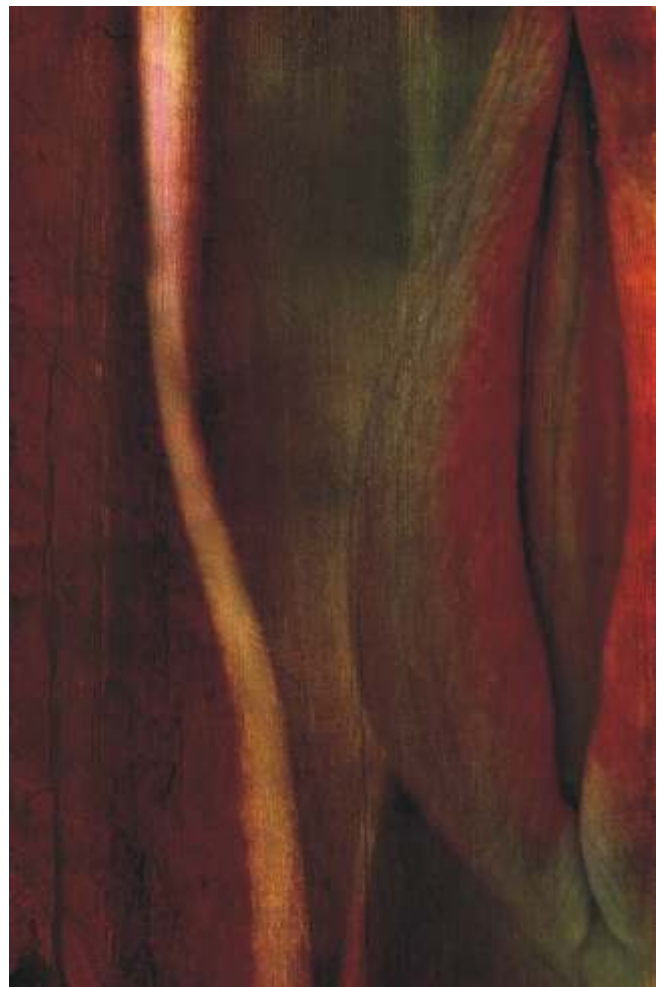
LESZEK SZOSTEK "Wschód słońca 2"





DOROTA KYCIA "Polskie bagna"

EWA CEGLAREK "Tulipanienie 4" wyró nienie





MACIEJ KUZIOR "Przychodzisz, odchodzisz, wracasz"
Nagroda specjalna FUJIFILM Polska Distribution Sp. z o.o.

VIOLETTA DOPIERAŁA "XXX" Wyró nienie





CEZARY DUBIEL "XXX1"

KRZYSZTOF KRAWCZYK "Glass&steel"



Autorzy oraz tytuły prac zakwalifikowanych do wystawy

Jarek Yarki **Bambynek** *Bielsko-Biała* „K piel w sło cu”, „Krzyk niewoli”, „Zachód”
Łukasz **Biederman** *Wrocław* „Pozytywne wibracje”
Paweł **Bieniewski** *Chotomów* „Mordeczka”, „Obserwator”, „Przeplątka”
Ewa **Ceglarek** *Lubo* „Nasturcje 1”, „Nasturcje 2”, „Tulipanienie 3”, „Tulipanienie 4”
Violetta **Dopierała** *Katowice* „XXX”
Cezary **Dubiel** *Szczecin* „Bez tytułu 1”, „Bez tytułu 2”, „Suche morze”, „W Unie ciu”
Jakub **Dubrawski-Ignut** *Warszawa* „Bez tytułu1”
Krzysztof **Głonek** *Włocławek* „Astralny chwyt”
Jarosław **Gwo dzik** *Pozna* „Guwernantka 2”, „Iga portret z dłoni ”, „N1”, „N2”, „N3”,
„Portret drugi 1”, „Portret pierwszy 1”, „Portret pierwszy 2”
Bogumiła **Jarecka** *Kraków* „1XXX”, „3XXX”, „Kokon”
Jarosław **J drzejczyk** *Warszawa* „Płaszczyzny”, „Krzeseł czeka”
Katarzyna **Kaczmarczyk** *Kłaj* „Osa”
Anna **Klinkosz** *Koszalin* „Falochrony”, „Jesie w Rogalinie”, „Na koncercie”, „Przed burz ”,
„Rower”
Katarzyna **Kotula** *Skawina* „Moje”
Karolina **Kozyra Ignut** *Warszawa* „Bez tytułu”
Krzysztof **Krawczyk** *Barlinek* „Galeria Umberto”, „Kolumnada”, „Glass&steel”
Szymon **Kropaczewski** *Pozna* „Skupienie my li”, „Un certo signor de moliere”
Jarosław **Kulczy ski** *Sady* „Trzy akty”
Maciej **Kuzior** *Lubo* „Dziewi dziesi t”, „Kum”, „Mandala zapomnianych marze ”,
„Obrazki z pami ci 2”, „Panoptikum 2”, „Przychodzisz, odchodzisz, wracasz”
Dorota **Kycia** *Józefostaw* „Polskie bagna”, „Poranek w parku”, „Pyłek kwiatowy na
niadanie”
Natalia **Lewandowska** *Pozna* „Stany wewn trzne 1”, „Stra nik”
Justyna **Lorenc** *Krosno* „Szamanka”, „W ciszy zamy lenia”, „Zaklinacz koni”
Michał **Lutek** „Kaktus”
Beata **Makowska** *Kraków* „Odbicie 1”, „Zastłony drzew”
Łukasz **Ma nica** *Kraków* „Jaszczurka”
Patryk **Moriak** *Wrocław* „Benijo”, „Glen Etive”, „Jurajskie klify”, „Odpyw sło ca”, „Pla a
Benijo”, „Siesta w Santa Lucia”
Maciej **Rauer** *Kraków* „Pon tna zmysłowo ”
Michał **Sikorski** *Gda sk* „Fantom 1”, „Łasuch 2”, „Łasuch 3”
Woytek **Smółkowski** *Wyszków* „Samotnie”, „Schody do...”, „Rzekotka”, „ ar”
Robert **Sórma** *Kozienice* „Barwy wiatła”
Leszek **Szostek** *Zgorzelec* „Wschód sło ca 1”, „Wschód sło ca 2”
Małgorzata **Szymankiewicz** *Pozna* „W innym wymiarze”
Gra yna **Tasiemska** *Błotnica* „Fioletowa”, „Oczekiwanie”, „Zielona”
El bieta **Waszczuk** *Kołobrzeg* „Autoportret matki natury”, „Deszczowa impresja”, „Lustro
Napoleona”, „Pora na obiad”, „Rusałki”, „Taniec na wodzie”
Krzysztof **Wieliczko** *Łopiennik Górny* „Jak pył na wietrze”, „Jaskier”
Andrzej **Wojtkiewicz** *Pozna* „Czwarty wymiar”, „Narodziny czasu”, „Sm tek”, „W
oczekiwaniu na Godota”, „Zegarmistrz wiatła”
Mateusz **Zawadzki** *Warszawa* „B bny 1”, „Przestrze ”