

**ARTYŚCI
z POZNANIA**

empik
61-816 Poznań
ul. Ratajczaka 44

Projekt graficzny:
Mariusz Frankowski

Aranżacja wystawy:
Artyści

Komisarz organizacyjny wystawy:
Mariusz Frankowski

Wydawca:
Antoni Rut

ISBN 978-83-936736-3-6

**ARTYŚCI
z POZNANIA**

**G A L E R I A
empik**

kwiecień 2015

ZAPRASZAMY

vernissage dnia

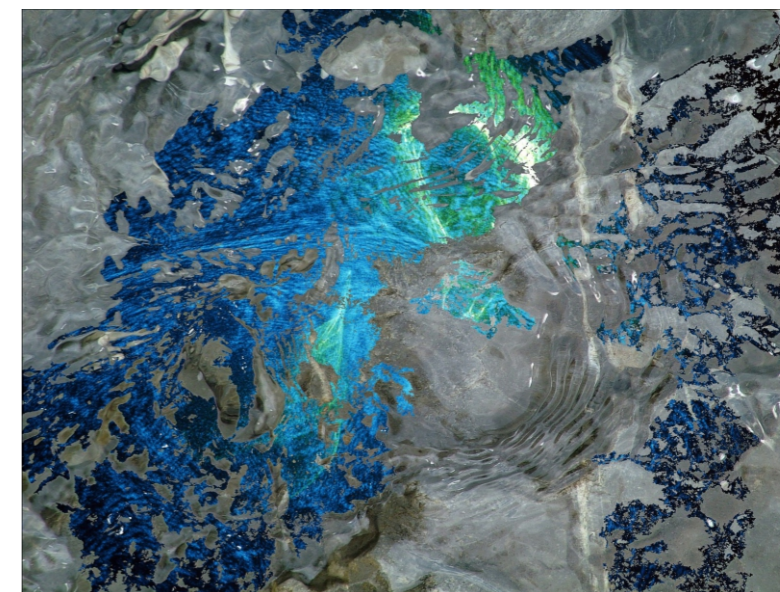
13.04.2015

godz 18:00

empik

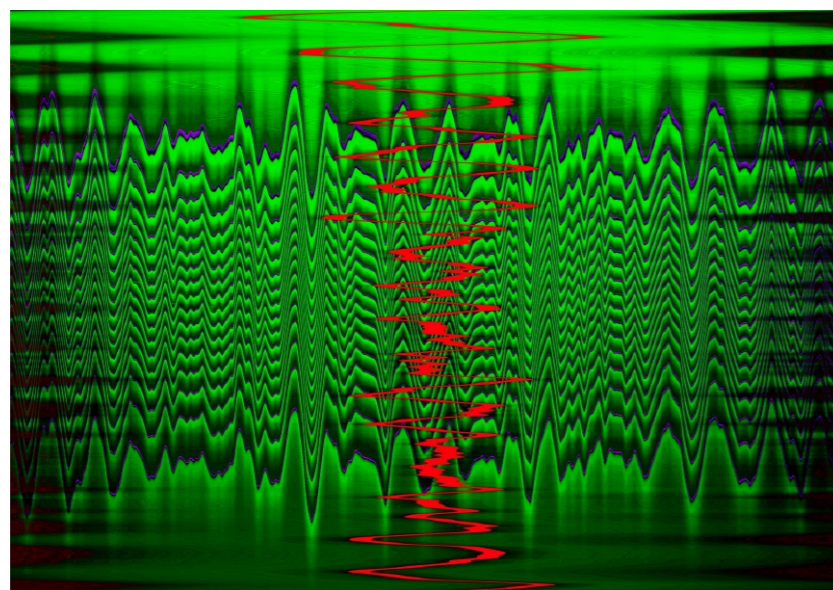
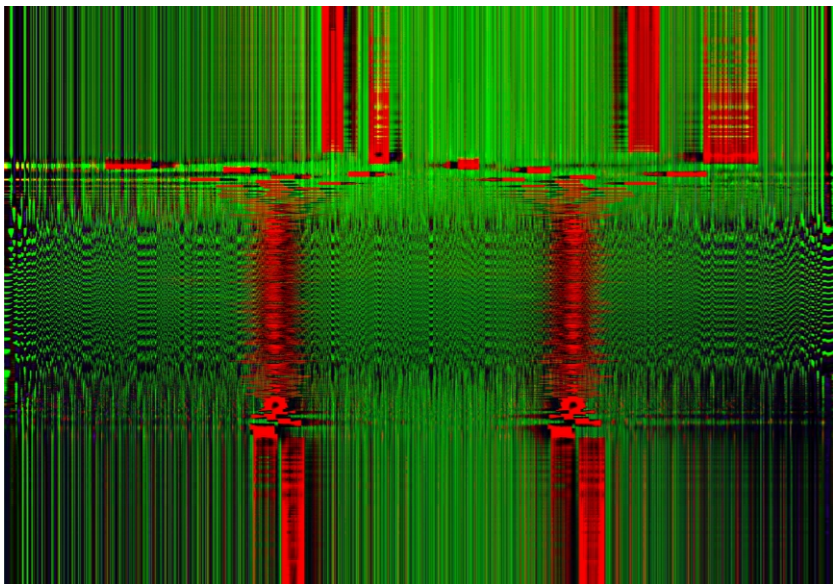


ISBN 978-83-936736-3-6



ANTONI RUT,

W SIECI CODZIENNOŚCI 1-2, fotografia, 30 x 30 cm
Te fotografie kontaktują z nami. Przez to istnieje
duchowa łączność między autorem,
a jego odbiorcami.



KAZIMIERZ RAFALIK,

PIORUN JASNY, grafika komputerowa 70x100cm

PRZESUNIĘCIE FASOWE, grafika komputerowa, 70x100cm

Wiele przyjemności doznać można w życiu.

Fotografia daje jej dużo. Dla niektórych nawet bardzo dużo.

POZnań*

Iwona Bis
Marlena Majchrzak
Lidia Prętka
Małgorzata Wiśniewska
Mariusz Frankowski
Jarek Kosakowski
Kazimierz Rafalik
Antoni Rut .

2015



IWONA BIS

PORTRETY, pastela, 30 x 40 cm

Tam, gdzie Warta toczy wody swe, Góra Przemysława wznosi się,
Gdzie kolebkę swoją wstawił polski ród. Leży stary Poznań,
nadwarciański gród..



JAREK KOSAKOWSKI

AKT 1-2, olej, 100 x 80, 60 x 80

Ekspresyjne, szkicowe niemal malarstwo pozwala intuicyjny akt twórczy
uwiecznić zanim obraz zostanie świadomie skategoryzowany.



MARLENA MAJCHRZAK,

GALAKTYKI, olej, 180 x 150,

Kolor jest wartością światła, który rozlewając się w przestrzeni tworzy powierzchnie zbliżone do kół przenikających się a czasem połączonych ze sobą liniami/drogami przypominającymi smugi.



MARIUSZ FRANKOWSKI

ODKUPIENIE, druk cyfrowy, 100 x 70 cm,

przyroda jej żywioły i liczne podróże są jego największą inspiracją, tworzy obecnie grafiki w nowych mediach.



LIDIA PRĘTKA

MALOWANIE ŚWIATŁEM, pastel, 100 x 70 cm

Prace artystki to dowód nie tylko na węgę twórczą, ale radość tworzenia:
optymistyczne barwy, pogodne światło wyraźnie świadczą
o wiecznej młodości ducha



MAŁGORZATA WIŚNIEWSKA

KRAJOBRAZ 1-2, Olej na płótnie, 20 x 15 cm
pokazuje zamknięte w małych wymiarach,
wielkie przestrzenie krajobrazu.