



ANTONI RUT
FOTOGRAFIE

POZNAŃ • FOTOPLASTYKON • 1997

Wszelkiego rodzaju jubileusze mają w sobie pewien posmak finału. To znaczy: jubilat osiągnął godny uznania wiek, ma sumę osiągnięć, czas więc, by je podsumować. Trzydziestolecie pracy artystycznej fotografa Antoniego Ruty jak najbardziej zaprzecza owej „finalnej” postaci jubileuszu. Jest to po prostu tylko przystanek na stałe kontynuowanej drodze, znaczonej różnorodnymi osiągnięciami. Ich telegraficzny - z konieczności - przegląd daje aktualna wystawa.

Swoją pierwszą nagrodę za zdjęcie otrzymał około przed trzydziestu laty, chociaż z aparatem fotograficznym niemal się urodził, jako dziecko ojciec, członek ZPAF, był dla niego od najmłodszych lat wzorem i przewodnikiem. Nagrodzone zdjęcie było reportażowe („Modelka”) i właściwie nie reportażowo głównie interesował pana Antoniego. Wszelako na wystawie wita zwiedzających wybór jego prac artystycznych - portrety. Autor maluje światłem twarz, wydobywając coraz to inne jej cechy, pewnie nie zawsze przeczuwalne przez model. I przekształca wizerunki, grafizuje, eksperymentuje z kolorem dodanym.

Zaraz jednak mamy to, od czego zaczynał - reportaż. Ale już dojrzały, poszukujący, dokonywany kamerą penetrując egzotyki Azji rodzimej, architekturę jej krajów, ludzi, sceny rodzajowe. Obrazy pulsujące życiem, czuje się moment podchwycony przez autora, jedyny i niepowtarzalny.

Czas by przejść do działu, który Antoni Ruty nazwał „Poszukiwania”. Tutaj widzimy jak fotografik odkrywa coraz to nowe możliwości mikrofotografii, eksperymentuje z grafizacją fragmentów, ich multiplikacją, tworząc z realistycznych składników abstrakcyjne, intrygujące kompozycje. Siadając z nimi „Przekształcenia” - graficzno-malarskie studia portretowe, w których przenikanie kształtu i koloru intryguje, wciąga, przykuwa uwagę.

A potem przychodzi wyciszenie i refleksja krajobrazu, wielkiej pasji autora. Są to więc impresje w słowach, studia ulubionego motywu twórczości Antoniego Ruty - wierzby, i wielkopolskie obrazy tej ziemi. Na pewno najbardziej intrygujące są właśnie wierzby. Trochę „zaczarowane”, zawsze malownicze, czasem melancholijne, ale i „uporządkowane” (jak mówi autor), czyli przetworzone.



Jak e wiele dostrzegł on w naszej ziemi, tej na przysłowiowe wyci gni cie r ki. Ile , dzi ki temu, b dziemy mogli sami sprawdzi , zainspirowani jego sugestiami. Warto w tym miejscu doda , e Antoni Rut jest wiceprezesem Okr gu Wielkopolskiego - Zwi zku Polskich Fotografików Przyrodniczych, organizacji istniej cej od 1995 roku i licz cej około 600 członków.

Wystaw ogl damy w pomieszczeniu Fotoplastykonu, jedynej w swoim rodzaju osobliwo ci w stylu retro. Kiedy , w XIX i na pocz tku XX wieku, bardzo popularnej, dzi ju tylko traktowanej jako „ciekawostka z myszk ”. Pan Antoni ten rodzinny zabytek prowadzi od 1983 roku, zaopatruj c własnymi zestawami trójwymiarowych zdj , które zreszt zwykł prezentowa na ka dorazowym wernisa u swoich nowych prac. Tak e - ostatnio - malarskich, bo osobnym hobby jego jest malarstwo olejne. Tematem jego obrazów s studia pejza u, a mistrzem Vincent Van Gogh.

Jest człowiekiem skromnym, ale bardzo aktywnym, o czym wiadczy mo e fakt, e w Pozna skim Towarzystwie Fotograficznym (gdzie zarekomendował go nieod ałowany artysta Lech Morawski) przez lata stale plasował si w ród pierwszych najaktywniejszych jego członków.

Zdzisław Beryt









fot. Krzysztof Rut

Antoni Rut

Galeria fotografii „Fotoplastykon”; 61-806 Poznań, ul. w. Marcin 53, tel. 853-77-88

Jest członkiem Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego od 1973 roku, a od 1995 członkiem Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych.

Swoje prace prezentował 211 razy między innymi w 29 wystawach indywidualnych:

1. „To jest Rudno” - Rudno 1972
2. „Migawki z Kaukazu” - O.D.K. 1974
3. „Impresje” - Akademia Rolnicza 1975
4. „Retrospekcje” - PTF 1976
5. „Kobieta i krajobraz”, „Mozaika” - Poznań 1977
6. „Wspomnienia z Azji rodkowej” - PTF 1978
7. „Wuj w ród nas”, PTF 79, Strasbourg Francja 88
8. „Jej Portret” - Galeria OKO 1979
9. „Poszukiwania” - PTF 1981
10. „Wspomnienia” - PTF 1982
11. „Dziecko” - Fotoplastykon 1984
12. „Martwa Natura” - PTF 1985
13. „Iron Maiden” - Fotoplastykon 1985
14. „Rock Arena’85” - Fotoplastykon 1985
15. „Krajobrazy Polskie - Tatry”, Fotoplastykon 1985
16. „Wystawa fotografii” - PTF 86. Strasbourg Francja 1986
17. „Saxon, Accept” - Fotoplastykon 1986
18. „Tatry - Dolina Pięciu Stawów” - Fotoplastykon 1987
19. „Thomas Anders” - Fotoplastykon 1987
20. „Metalmania’87” - Fotoplastykon 1987
21. „Heavy Metal Battle” - Fotoplastykon 1988
22. „Gwiazdy Heavy Metalu” - Fotoplastykon 1988
23. „Metalmania’89” - Fotoplastykon 1989
24. „Retrospektywa” - Pałac Kultury Poznań 1989
25. „Tatry” Fotoplastykon 1991
26. „Wierzyby uporządkowane” - Galeria „Start” Poznań 1995
27. „Impresje w słowach” - Fotoplastykon 1996
28. „Wierzyby” - Big Bank Poznań 1996
29. „Krajobrazy Wielkopolskie” - Fotoplastykon 1997



ANTONI RUT

61-806 POZNAŃ • ŚW. MARCIN 53 • TEL. (061) 853 77 88
FILIA • UL. SŁOWIAŃSKA PRZY KŁADCE • TEL. (061) 821-68-45

WYWOŁYWANIE KOLOROWYCH NEGATYWÓW
ODBITKI BARWNE NA PAPIERZE FUJI
POWIĘKSZENIA DO FORMATU 15X21
POLAROID STUDIO EXPRESS
SPRZEDAŻ: APARATÓW FOTO (FILIA)
FILMÓW BARWNYCH I CZARNO-BIAŁYCH
ALBUMÓW, KASET AUDIO I VIDEO (FILIA)
RAMEK, ANTYRAM, FOLII DO NEGATYWÓW
PRZEŻROCZY I ZDJĘĆ

HONORUJEMY KARTY
KLUBU FUJI • KLUBU S • EURO'26



FUJICOLOR SERWIS

ZNAK ZASTRZ.