

Wielkopolski
Związek Artystów Plastyków



ANTONI RUT

W SIECI CODZIENNOŚCI



© Antoni Rut W sieci codzienności 11

Galeria Green Way
ul. 23 Lutego 11 w Poznaniu



Antoni Rut, autoportret, foto-grafika

„W sieci codzienności”

Antoni Rut w niebywały sposób porusza się w obszarze współczesnej fotografii. Udaje mu się podążać własną drogą i stale modyfikować język fotograficznego przekazu.

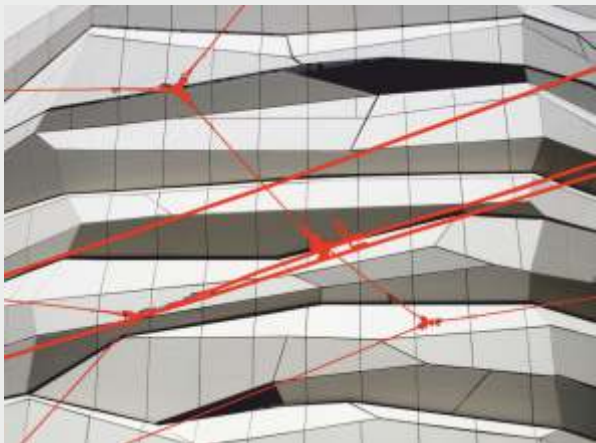
Patrząc na jego obrazy, fotogramy zauważamy, że mamy do czynienia z czystą wyobraźnią pozwalającą udanie odtwarzać mechanizmy podświadomości, snu, kolejnych fal i impulsów rzeczywistości, zdumiewających wizji. Jest w tych barwnych zapisach pewna tajemnica, której rozwikłać nie można. W tej twórczości wszystko jest odkrywaniem i wszystko jest poszukiwaniem. Wydaje się, że kluczem do tych zdarzeń fotograficznych jest znajomość świata, jego umiłowanie zderzone z wyobraźnią, przeżycie, które przekształca się we wzruszenie. Autor przekazuje nam prawdę o otaczającym nas świecie i prawdę o sobie, odbitą i zwielokrotnioną w wielu obrazach. Przy tym imponuje szerokim spektrum tematyczno-malarskim, niepowtarzalnością poetyckiego widzenia i siłą artystycznego wyrazu. W jednolitych, kunsztownie rozbudowanych i utrzymanych konsekwentnie do końca obrazach, zadziwia prostota i śmiałość zarazem w ukazywaniu poetyckich krajobrazów.

Dzięki sile wyobraźni, poetyckiej maestrii jawią się nam przed oczyma zadziwiające tajemnicze linie, meandry, kolorowe pasy, układające się w słowa, zwrotki, liryczny język, w malarski utwór, w wiersz. Te fotografie kontaktują z nami. Przez to istnieje duchowa łączność między autorem, a jego odbiorcami. Fotografia Antoniego poza metaforą, ścisłością, operuje jeszcze barwnym obrazem i ma wszechstronniejsze możliwości dotarcia do człowieka poprzez emocje, poczucie piękna, aluzje.

W nowych, śmiałych formach wypowiada szczerze przeżycia artystyczne. Wyzwolony z rutyny i schematyzmu dąży do swobody wyrazu. Jego uduchowiona, wizjonerska, ekstatyczna fotografia wyrasta ponad różne doktryny. Ma jakiś urok świeżego przeżycia, czystości kolorytu, jaki oko fotografa zdobywa w zetknięciu ze światem rzeczywistym.

Twórczość Antoniego, jego fotografowanie to wędrowanie ku oddalonemu horyzontowi przez trudny do rozpoznania krajobraz, to droga ku nieznanemu.

Leszek Lesiczka krytyk sztuki, prezes Stowarzyszenia *Pryzmat*



© Antoni Rut „W sieci codzienności 7”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*



© Antoni Rut „W sieci codzienności 26”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*

© Antoni Rut „W sieci codzienności 9”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*





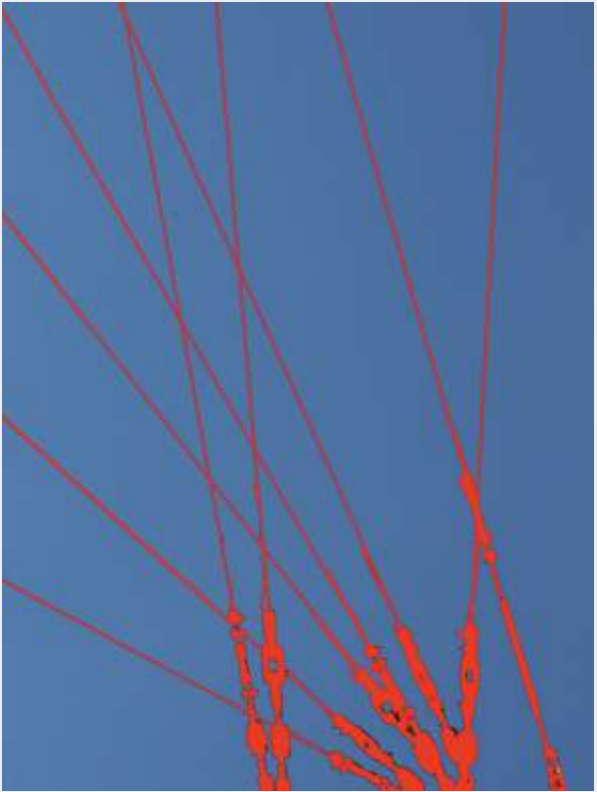
© Antoni Rut „W sieci codzienności 14”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*



© Antoni Rut „W sieci codzienności 15”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*

© Antoni Rut „W sieci codzienności 16”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*





© Antoni Rut „W sieci codzienności 5”, *foto-grafika 60 x 45 cm.*

© Antoni Rut „W sieci codzienności 6”, *foto-grafika 45 x 60 cm.*



ANTONI RUT

jest zawodowym fotografem, Mistrzem Rzemiosła Artystycznego, członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej, Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, EkoArtu.

Jest jednym z ważniejszych inicjatorów i twórców lobby fotograficznego w Polsce. Swoje prace prezentował 829 razy m.in. w 63 wystawach indywidualnych (63 tytułach) eksponowanych w muzeach i galeriach w Polsce oraz Francji, Belgii, Holandii, Hiszpanii, Danii, Słowenii, Szwajcarii, Niemczech, Austrii, Chinach na Ukrainie i Węgrzech a przede wszystkim we własnej Galerii fotografii „Fotoplastykon” w Poznaniu, której uroku dodawał stojący w niej ponad 50 lat fotoplastykon kiedyś służący do oglądania przezroczy stereoskopowych. Wziął udział w 246 wystawach zbiorowych. Zorganizował i był kuratorem 309 wystaw w Polsce i zagranicą. W latach 1996-1999 został wiceprezeselem Okręgu Wlkp. Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych. W latach 1999-2002 sekretarzem, a w latach 2002-2005 wiceprezeselem Okręgu Wielkopolskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. W latach 2003-2005 wiceprezeselem a od 2009 r. prezesem Oddziału Poznańskiego a w latach 2009-2015 członkiem Zarządu Krajowego Związku Artystów Plastyków. Od 2015 r. jest prezesem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.

Jest pomysłodawcą i organizatorem szesnastu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „Przestrzeń wyobraźni”, dziesięciu edycji Ogólnopolskiego Salonu Fotografii „My Koziorożce” oraz sześciu edycji Poznańskiego Salonu „Robinsonada”. Jest organizatorem sześciu poznańskich edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Diaporam Cyfrowych. Jest autorem albumu fotografii „Wierzby wielkopolskie”. Przez osiem lat prowadził kursy fotografii, na których ponad pięciuset słuchaczom wpoił zasady artystycznego spojrzenia na otaczającą rzeczywistość i przedstawiania wizji i przemyśleń w nowatorski niespotykany dotąd sposób.

W 2003 roku otrzymał Srebrny Medal Fotoklubu RP „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”. W 2010 roku odznaczony został przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „Gloria Artis”. W roku 2012, w roku jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej Zarząd Województwa przyznał Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. W roku 2013 odznaczony został przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi.

Leszek Lesiczka krytyk sztuki, prezes Stowarzyszenia Pryzmat

organizatorzy:



Wielkopolski Związek Artystów Plastyków



Restauracja wegetariańska Green Way
23 Lutego 11, 61-741 Poznań, tel: 61 852 52 41

Wernisaż: piątek 2 grudnia 2016 r g. 18:00
Wystawa trwa do 11.01.2016 r.

kontakt z organizatorem:

wzap@wzap.info

kontakt z autorem:

Antoni Rut 601 39 68 39

fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

www.fotoplastykon.com.pl