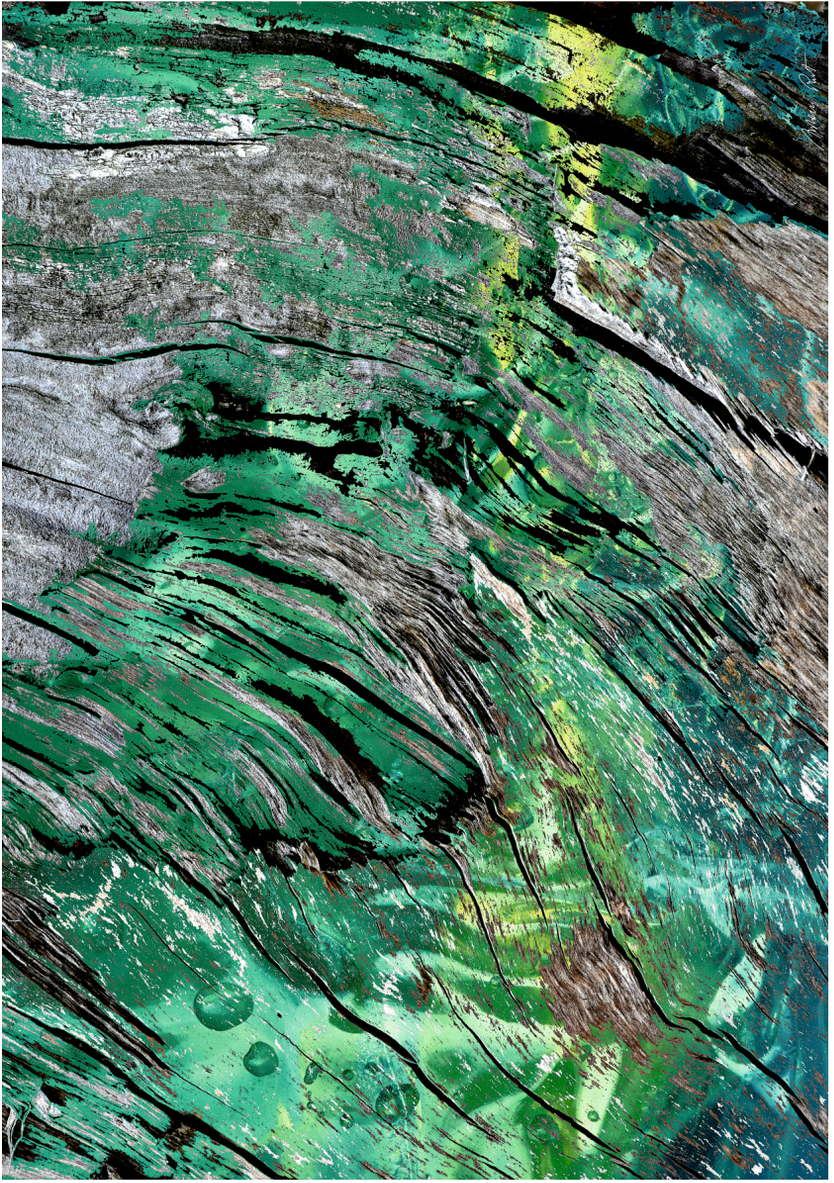


„W Parku Cytadela II”, foto-grafika 70 x 100 cm.

PATRONAT:

Stowarzyszenie Twórców Fotoklub RP
www.fotoklubrp.org/

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków
www.wzap.info

kurator:
Leszek Lesiczka

kontakt z autorem:
www.fotoplastykon.com.pl
fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

ekspozycja:
Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach
Koszuty 27, 63-000 Koszuty
http://www.koszuty.pl/
październik 2018 r.

labirynty przestrzeni

ANTONI RUT



„Labirynty przestrzeni VI”, foto-grafika 70 x 100 cm.

Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach Pomnik Historii



Antoni Rut

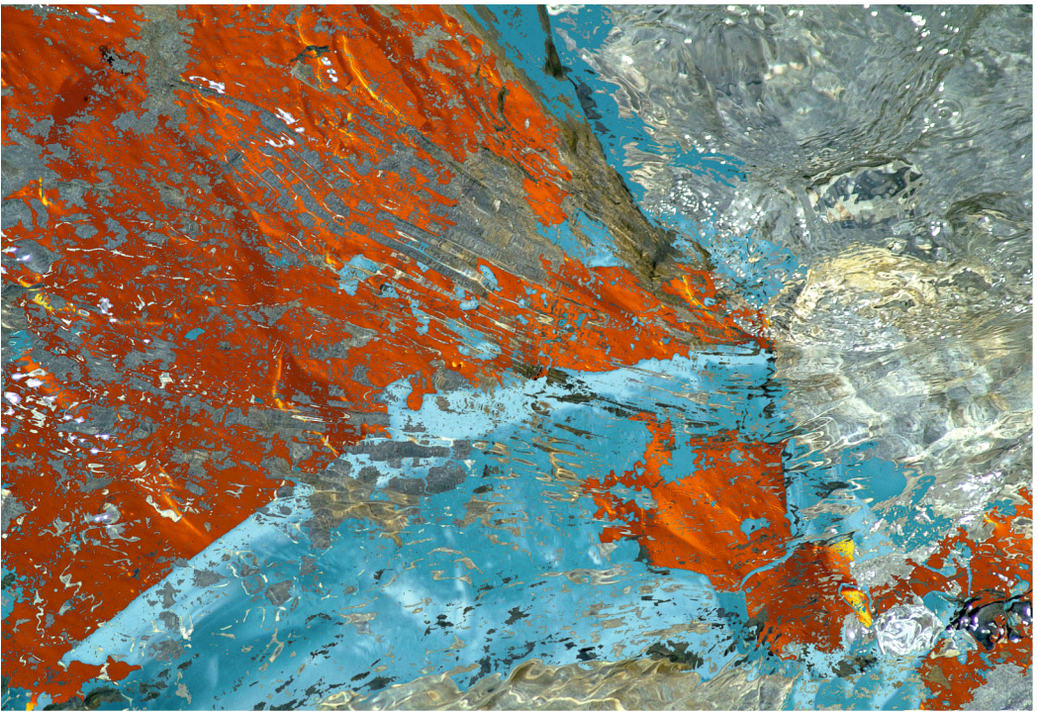
Odnajdowane poszukiwania

Artysta nieraz udowadniał, że wie, czego się trzymać, a czego unikać. Nowa jego wystawa różni się od poprzednich tym, że do swoich własnych doświadczeń dokłada spostrzeżenia innych. Rusza z tą walizką prac na spotkanie przyszłości śmiałym krokiem i z odwagą w sercu. Poniekąd sięga do źródeł poznania i tworzy artystyczne wizje świata, wizje eschatologiczne, kosmiczne i jednocześnie proste, przyciągające Ziemię i skondensowane w niej, gdzie ciemność z żywiołu istnienia przeobraża się w element obrazu. Twórczość Antoniego Ruta nieoczywista, zadumana nad tajemnicą życia, ukierunkowana na piękno w pewien sposób koresponduje swoją wizją ze zdaniem Kanta: „Niebo gwiaździste nade mną, prawo moralne we mnie". Rut wszedł jakby w siebie i trwa tam, z zainteresowaniem, z pewną radością oczekując najlepszego.

Jest to odczucie rzeczywiste, mistyczne i zarazem mityczne, wywołane autentycznym przeżywaniem siebie, wsłuchiwaniem się w zegar własnego trwania. Antoni ustawicznie, ciągle, nieprzerwanie tworzy swoje obrazy, obejmuje je, wręcz wtula się w nie, wypełnia sobą ramy, jakby symbolicznie wyrażając zgodę na swój artystyczny los. Systematycznie powraca do czasu uważnego wsłuchiwania się w siebie oraz kontemplacji wzrastającej twórczości.

Od odczuwania świata sensualistycznie, przechodzi do pewnego trwania, pogrążania się w filozoficznej refleksji. Określając twórczość Antoniego Ruta, można by nazwać ją upartym zmaganiem się człowieka z przydanym mu na zawsze losem Artysty.

Leszek Lesiczka *krytyk sztuki, prezes Stowarzyszenia Pryzmat*



„Labirynty przestrzeni IV", foto-grafika 70 x 100 cm.



„Labirynty przestrzeni II", foto-grafika 70 x 100 cm.

Antoni Rut, członek Komitetu Założycielskiego i prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, artysta członek stowarzyszeń twórczych: FotoKlubu RP, Związku Polskich Artystów Fotografików, EkoArt-u. Współpracował z wieloma galeriami i muzeami krajowymi i zagranicznymi m.in.: Galerią Miejską w Charkowie, Galerią Centre Gryonnaise w Szwajcarii, Galerią Miejską Arsenał w Poznaniu, Muzeum Narodowym w Poznaniu, Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Zamek Górków w Szamotułach, Muzeum Średzkim Dwór w Koszutach, Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie i in. Swoje prace prezentował 851 razy m.in. w 64 wystawach indywidualnych (64 tytułach) eksponowanych w muzeach i galeriach w Polsce oraz Francji, Belgii, Holandii, Hiszpanii, Danii, Słowenii, Szwajcarii, Niemczech, Austrii, Chinach na Ukrainie i Węgrzech a przede wszystkim, w latach 1982–2005 we własnej Galerii Fotografii „Fotoplastykon" w Poznaniu, której uroku dodawał stojący w niej ponad 50 lat fotoplastykon. Za swą działalność został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Brązowym i Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".