

przestrze wyobra ni

konkurs fotograficzny
ZDJ CIE MIESI CA

V konkurs fotograficzny **ZDJ CIE MIESI CA** *przestrze wyobra ni* fotoplastykon'2005

ORGANIZATOR:



© **Galeria Fotografii "Fotoplastykon" Antoni Rut**
61-806 Pozna ul. w. Marcin 53 a, tel/fax +48 61 853 77 88
www:fotoplastykon.com.pl
e-mail:fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

WSPÓŁORGANIZATOR:



© **Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury**
60-819 Pozna , ul. Prusa 3, tel. +48 61 664 08 67
www:wbp.poznan.pl

pierwsza strona okładki: **Ilona Kobyli ska-Konieczna**
czwarta strona okładki: **Zdzisław Olejnik**

projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Foto Express Fuji Antoni Rut 61-806 Pozna , ul. w. Marcin 53 a, tel. +48 61 821 68 45
ISBN 83-913142-8-6

SPONSORZY:



ul. wierzawska 9/11
60-321 Pozna



al.Jerozolimskie 178
02-486 Warszawa



ul. Obodrzycka 61
61-249 Pozna



ul.Szwajcarska 11
61-285 Pozna



ul. w. Marcin 53 a
61-806 Pozna

PATRONI MEDIALNI:



konkurs fotograficzny zdj cie miesi ca

Głównym elementem konkursu są comiesięczne spotkania warsztatowe w trakcie których znani fotograficy (w tym roku byli to **Antoni Rut** Fotoklub RP, ZAP, ZPAF i **Janusz Kostrzewski** Fotoklub RP, ZPAF) oceniają nadesłane fotografie. Autorzy uczestnicy tych spotkań mają jedną z nielicznych możliwości sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności i konsultacji z prowadzonymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane mieszkańcom województwa w formie finałowej wystawy.

Pochwycone kwanty

Kto zdaje się wyłącznie na obiektyw, ten obraca się tyłem do sztuki - tak pisał Robert Demachy. Vantongerloo podkreślał, że warto dzieła zależeć od pozycji jakie osoby i rzeczy przyjmują względem siebie. W obrazie najważniejsze są wzajemne relacje elementów. Omawiając poznane zdjęcia możemy wyodrębnić różnicę wiadomości semiologicznych. Z tym, że na plan pierwszy wybija się zawsze, jak to określa Roland Barthes, „pamięć elementów”. Pamięć natomiast ukazuje pewne połączenia języka i znaku na wzór łuku tarczy czy ł cz tego dwa różne obszary. Pierwszy obszar to dokument, realia, konkret, przedmiot namacalny, drugi obszar to poetyka, plastyka, metafizyka i „piew wypowiedzi”. Sztuka, jak zauważył H. Gass, jest nieprzezroczysta. Dzieło sztuki tworzy wizję poza sobą i poprzez siebie. Docieranie do zaszarowanych w przyrodzie, w wiecie ról tajemnicy i ról wiedzy staje się dla fotografa pragnieniem wiadomym własnej daremności. Fotograficy i amatorzy fotografii swymi obrazami przedzierają się jakby poza doczesność, ku innemu wymiarowi. Ich fotografie stają się w rzeczywistości tylko, albo a transfiguracją poetyckich faktów wie o widzianych na własne oczy i nieraz mocno odcieni tych w pamięci. Na wybranych pracach nie doszukamy się paroksyzmów czy porównań wewnętrznych, ale czujnego i czułego widzenia, płynącego z samotnej kontemplacji. Wyczuwa się muzykę kształtów i barw, stosunkowo czysty i dźwięczny. Ma się uczucie niespodzianki, zabawy, fantastycznie nawarstwionego eklektyzmu kulturalnego; odsłania się, otwiera się przed nami bogactwo ról reminiscencji. Daleko im jeszcze do scalenia najgłębszej treści z najwyższymi formami fotograficznymi. Zdjęcia te nie palą jak np. obrazy Soutine'a czy zdjęcia Nowackiego. Autorzy zdjęć dali bezpośredni wyraz uczuciom, tak ujęli nieuchwytnie niemal, ledwie uwiadomione ich drgnięcia i tak oddali ich moc, wie o i urok. wiadomości szczególnej chwili i bombardowani nadczasowymi zdarzeniami pozostawiają fotografie bez komentarza, bez odpowiedzi, które jednak wzywają widza, wzywają nas do własnej medytacji.

Leszek Lesiczka

przestrze wyobraźni



PAWEŁ JAGŁA I nagroda i Złoty Medal



MIROSŁAW MIZERA II nagroda i Srebrny Medal



DANIEL ZASINA III nagroda i Br zowy Medal



MICHAŁ RZESZEWSKI

ZDZISŁAW OLEJNIK





ANETA ZAREMBA

MAŁGORZATA SOKAŁA





ILONA KOBYLI SKA-KONIECZNA

ARTUR KAMI SKI





JERZY KUBIS

PAWEŁ FOLTYN





JACEK RUTA

MACIEJ KUZIOR





KRZYSZTOF SZWAKOPF

GRZEGORZ LEMBOWICZ





ADAM GUBA SKI

ROMAN CHEŁMOWSKI





GRZEGORZ CETNER

S KOWSKA KATARZYNA



konkurs fotograficzny zdj cie miesi ca

Protokół

z posiedzenia Jury przyznaj cego nagrody główne w V edycji
konkursu fotograficznego
“ZDJ CIE MIESI CA - PRZESTRZE WYOBRA NI”

Jury:

przewodniczy - **Stefan Wojnecki** - ASP, ZDFP, ZPAF
członkowie - **Rafał Jasionowicz** - ZPAF
Leszek Lesiczka - Pryzmat, PTT
Władysław Nielipski - WBPiCAK, ZDFP
Janusz Kostrzewski - Fotoklub RP, ZPAF
sekretarz - **Antoni Rut** - Fotoklub RP, ZAP, ZPAF

na konkurs wpłyn ło 1 cznie 353 prace 132 autorów. Z zakwalifikowa-
nych do wystawy 71 prac 19 autorów, Jury postanowiło nagrodzi pra-
ce nast puj cych autorów:

I nagroda - aparat fotograficzny Canon EOS 300 oraz
Złoty Medal
Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
Paweł Jagła

II nagroda - aparat fotograficzny Zoom Date 60W oraz
Srebrny Medal
Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
Mirosław Mizera

III nagroda - Filmy Fuji Superia 200 / 20 szt. oraz
Br zowy Medal
Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
Daniel Zasina

Ponadto nagrodzeni otrzymaj koszulk Fuji, album do zdj Canpol
oraz album “Wierzby Wielkopolskie” Antoniego Ruta.

Pozna , dnia 10.08.2005 r.

Podpisy jury

przestrze wyobra ni



ekspozycja

GALERIA FOTOGRAFII "FOTOPLASTYKON" POZNA POLAND

wrzesień 2005

ISBN 83-913142-8-6