

An abstract painting featuring a dense composition of brushstrokes. The upper portion is dominated by dark, textured blue and black strokes, with some bright white highlights. Below this, there are horizontal bands of vibrant green and yellow-green, interspersed with more blue and white strokes. The overall effect is one of dynamic movement and layered depth.

ANTONI RUT
"spojrzenia"

ANTONI RUT „Between the ropes and the sky”,
foto-grafika 70 x 100 cm.



ANTONI RUT „In front of the waterfall”,
foto-grafika 70 x 100 cm.



ANTONI RUT „From behind the veil”,
foto-grafika 70 x 100 cm.





Antoni Rut założyciel i prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Jest jednym z ważniejszych inicjatorów i twórców zaplecza artystycznego i ruchu fotograficznego w Polsce. Współpracował z wieloma galeriami i muzeami krajowymi i zagranicznymi m.in.: Galerią Miejską w Charkowie, Galerią Centre Gryonnaise w Szwajcarii, Galerią Miejską Arsenał w Poznaniu, Muzeum Narodowym w Poznaniu, Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Zamek Górków w Szamotułach, Muzeum Średzkim Dwór w Koszutach, Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie, Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, Muzeum Śremskim w Śremie.

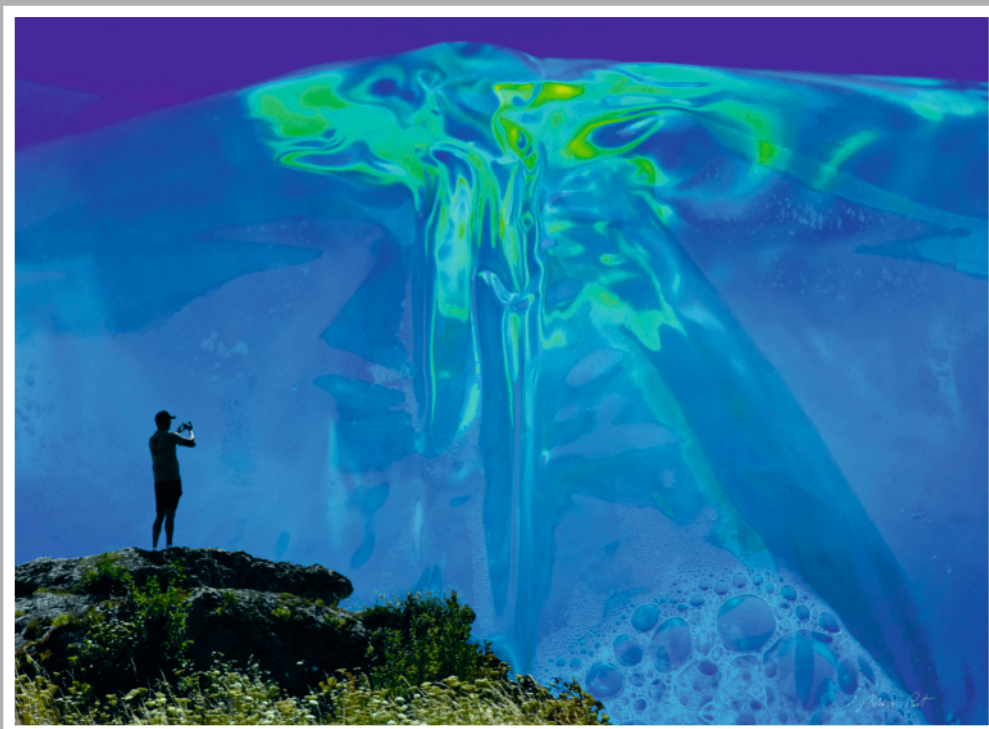
Swoje prace prezentował 1103 razy m.in. w 67 wystawach indywidualnych (67 tytułach) oraz zbiorowych, pokonkursowych, eksponowanych w muzeach i galeriach w Polsce oraz Albanii, Austrii, Bahrajnie, Belgii, Bośni & Hercegowinie, Bułgarii, Chinach, Czarnogórze, Czechosłowacji, Danii, Finlandii, Francji, Grecji, Gruzji, Gwatemali, Holandii, Indiach, Islandii, Kanadzie, Kenii, Kirgistanie, Kuwejcie, Nepału, Niemczech, Nikaragui, Norwegii, Rosji, Serbii, Singapurze, Słowacji, Sri Lance, Szwajcarii, Tadżykistanie, Ugandzie, USA, we Włoszech, na Ukrainie i Węgrzech a przede wszystkim, w latach 1982–2005 we własnej Galerii Fotografii „Fotoplastykon” w Poznaniu, której uroku dodawał stojący w niej ponad 50 lat fotoplastykon. Galeria nie była działalnością gospodarczą, istniała wyłącznie dzięki jego zamięlowaniu do fotografii trójwymiarowej. Wszystkie działania wynikały z jego pasji artystycznego zapisywania na światłoczułym papierze ulotnych chwil, nostalgicznych miejsc, skrywanych dążeń i namietności człowieka oraz potrzeby umożliwienia wielu artystom konfrontacji na polu kultury i sztuki. Antoni Rut wziął udział w 428 wystawach zbiorowych. Zorganizował i był kuratorem 338 wystaw w Polsce i zagranicą.

W latach 1996-1999 pełnił funkcję wiceprezesa Okręgu Wielkopolskiego Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych. W latach 1999-2002 sekretarza, a w latach 2002-2005 wiceprezesa Okręgu Wielkopolskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. W latach 2003-2005 wiceprezesa a od 2009 prezesa Oddziału Poznańskiego a w latach 2009-2015 członka Zarządu Krajowego Związku Artystów Plastyków. Od 2015 r. jest prezesem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Od 2022 r. jest członkiem Fédération Internationale de l'Art. Photographique (FIAP).

W 1989 roku otrzymał Medal 150. lecia Fotografii w uznaniu „Zasług dla Rozwoju Fotografii” oraz Medal Honorowy za udział w Ogólnopolskiej Wystawie z okazji 150. lecia Fotografii. W 2003 r. otrzymał Srebrny Medal Fotoklubu RP „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”. W 2010 roku odznaczony został przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Brązowym Medalem „Gloria Artis”. W roku 2012 Zarząd Województwa przyznał Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. W roku 2013 odznaczony został przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi. W 2017 r. odznaczony został przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2018 r. otrzymał Medal „Za zasługi dla fotografii Polskiej” nadany przez kapitułę Fotoklubu RP w setną rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości. W 2020 roku Kapituła „Nagrody Ludzi Życzliwych” przyznała Statuetkę „Dobre Serce”, Kapituła Nagrody Artystycznej „Robinson” przyznała Statuetkę „Robinson'2020”, a decyzją Kapituły Fotoklubu RP Stowarzyszenia Twórców otrzymał Złoty Medal „Za Fotograficzną Twórczość”.

W książce „Antoni Rut” profesor Uniwersytetu Artystycznego Stefan Wojnecki napisał: „...Reasumując, na twórczą aktywność Antoniego Ruta składa się zarówno jego dorobek artystyczny, jak i organizacyjny. Bardzo trudno rozstrzygnąć, który z nich ma poważniejszą rangę w kulturze kraju. Jednak jedno jest pewne: dopiero całość jego aktywności tworzy niepowtarzalną sylwetkę człowieka, bez reszty oddanego polskiej kulturze wizualnej...”

Leszek Lesiczka, krytyk sztuki, redaktor „Foto Zeszytów”.



ANTONI RUT „At the edge of the universe”, foto-grafika 70 x 100 cm.



ANTONI RUT „Observation of the universe”, foto-grafika 70 x 100 cm.

pierwsza strona okładki:

ANTONI RUT „Przestrzeń”, fotografia 70 x 100 cm.

projekt, skład komputerowy: © Antoni Rut www.fotoplastykon.com.pl

kurator: Leszek Lesiczka

wydawca: © Wielkopolski Związek Artystów Plastyków

www.wzap.info

ISBN 978-83-962734-0-6

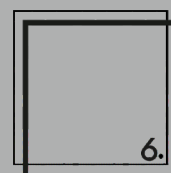
ekspozycja 14 - 31.10.2022 r.:

MUZEUM ZIEMI ŚREDZKIEJ DWÓR W KOSZUTACH

Patronat Honorowy



Patronat Medialny



**Wielkopolski
Festiwal
Fotografii
im. Ireneusza
Zjeżdżałki**